

Programm Saison 2022/2023

Konzerte für Kinder im Grundschulalter

Sonntag, 11. September 2022, 17 Uhr – „Die Zauberflöte“ – ein Operspektakel für Kinder

Herzog-Friedrich-August-Saal, Friedrichstraße 22
Kleine Oper Bad Homburg

Sonntag, 29. Januar 2023, 11 Uhr – „Ein Dschungelkonzert“

Vortragssaal im Museum Wiesbaden (Friedrich-Ebert-Allee 2-4)

VerQuer (Querflötenquartett) – Katrin Gerhard, Britta Roscher, Daniel Agi, Maximilian Zelzner

Orchesterkonzerte

Alle Orchesterkonzerte finden im Herzog-Friedrich-August-Saal, Friedrichstraße 22, Wiesbaden statt.

1. Orchesterkonzert/Abonnementkonzert – Sonntag, 20. November 2022, 17 Uhr

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau

Dirigent: Sebastian Tewinkel, Solistin: Clara de Groote (Marimbaphon)

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenata notturna D-Dur KV 239

Jean Sibelius – Impromptu für Streichorchester

Emmanuel Séjourné – Konzert für Marimba und Streicher

Peter I. Tschaikowsky – Serenade C-Dur op. 48

2. Orchesterkonzert/Abonnementkonzert/Weihnachtskonzert – Sonntag, 18. Dezember 2022, 17 Uhr

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Dirigent: Douglas Bostock, Solistin: Diana Schmid (Mezzosopran)

Programm u. a.

Peter Cornelius – Weihnachtslieder op. 6 (Auswahl)

Georg Friedrich Händel – Orgelkonzert N. N.

3. Orchesterkonzert/Abonnementkonzert – Sonntag, 26. Februar 2023, 17 Uhr

Junge Streicherakademie Mainz in Kooperation mit den Young Mozart Players

Dirigent: Christian Rohrbach, Solisten: Fabian Kelly (Tenor), Andreas Becker (Horn)

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenade G-Dur KV 525 „Eine kleine Nachtmusik“

Benjamin Britten – Serenade für Tenor, Horn und Streicher op. 31

Antonín Dvořák – Serenade E-Dur für Streichorchester op. 22

4. Orchesterkonzert/Abonnementkonzert – Sonntag, 23. April 2023, 17 Uhr

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Dirigent: Douglas Bostock, Solistinnen: Anaïs Gaudemard (Harfe), Hélène Boulègue (Querflöte)

Joseph Martin Kraus – Ouvertüre zu „Olympie“ und Sinfonie c-Moll VB 142

Wolfgang Amadeus Mozart – Sinfonie Nr. 32 KV 318 und

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

Dieses Konzert findet im Rahmen des Rhein-Main-weiten Festivals „Mainly Mozart“ statt.

5. Orchesterkonzert – Sonntag, 14. Mai, 17 Uhr

Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau

Dirigent*in: N. N.

Preisträger*innen des Deutschen Musikwettbewerbs 2022/23

Dieses Konzert ist wieder der Startschuss des Festival des Deutschen Musikwettbewerbs 2023. Wir präsentieren Ihnen ausgewählte Konzerte mit Orchester und Solisten, die beim Deutschen Musikwettbewerb 2022/23 ausgezeichnet werden.

Kammerkonzerte

Wenn kein anderer Konzertsaal angegeben ist, finden alle Kammerkonzerte im Vortragssaal im Museum Wiesbaden (Friedrich-Ebert-Allee 2-4) statt.

1. Kammerkonzert – Sonntag, 9. Oktober 2022, 11 Uhr

Jerusalem Duo – Andre Tsirlin (Saxophon), Hila Ofek (Harfe)

Werke u. a. von Antonio Vivaldi bis George Harrison – „Crossover at its best“

2. Kammerkonzert – Sonntag, 27. November 2022, 11 Uhr

Corneille Quartet – Noé Inui (Violine), Georgy Kovalev (Viola), Ella van Poucke (Violoncello), Vassilis Varvaresos (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy – Klavierquartett Nr. 2 f-Moll op. 2

Joaquin Turina – Klavierquartett op. 67 a-Moll

Camille Saint-Saëns – Klavierquartett Nr. 2 g-Moll op. 41

3. Kammerkonzert – Sonntag, 12. März 2023, 11 Uhr

Klaviertrio – Mikhail Pochekin (Violine), Simon Tetzlaff (Violoncello), Kiveli Dörken (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart – Divertimento B-Dur KV 254

Robert Schumann – Klaviertrio Nr. 2 op. 80

Johannes Brahms – Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8

4. Kammerkonzert – Sonntag, 30. April 2023, 17 Uhr

Achtung: Dieses Konzert findet im Herzog-Friedrich-August-Saal, Friedrichstraße 22, Wiesbaden, statt.

Nadezda Pisareva (Klavier) und Mitglieder des Arirang-Quintett

Jörg Schneider (Oboe), Steffen Dillner (Klarinette), Sebastian Schindler (Horn),

Monika Schindler (Fagott)

Wolfgang Amadeus Mozart – Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur KV 452

Theodor Köhler (*1974) – Uraufführung: Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Heinrich von Herzogenberg – Quintett für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Es-Dur op. 43

Dieses Konzert findet im Rahmen des Rhein-Main-weiten Festivals „Mainly Mozart“ statt.